



25, rue Roy Est, bureau 201  
 Montréal, Québec H2W 1M5  
 Tél : (514) 843-2024 Téléc : (514) 522-2027  
 Courriel : [info@agencedenoncourt.com](mailto:info@agencedenoncourt.com)  
 Agents : Suzie Denoncourt



## Marie-Josée Bastien

Comédienne – Auteure – Metteuse en scène

UDA : 371 971  
 Taille : 5'8" ou 1.73 m

Yeux : bleus  
 Cheveux : bruns

Naissance : 11 janvier 1967  
 Langues : français

### Prix et nominations

- Nomination pour le prix Siminovitch 2013. Prix qui honore un metteur en scène qui fait figure de preuve dans le domaine du théâtre et dont le travail est reconnu pour sa portée et son influence.
- Lauréate du Prix de la Critique 2011, pour le rôle de Noëlla de la Forge dans **Temps**, coproduction Théâtre du Trident, CNA et Théâtre d'Aujourd'hui.
- Lauréate du Prix de la Critique 2010, pour le texte **Éclats et autres libertés** (co-auteure), production Théâtre Le Clou 2010.
- Lauréate du Prix Louise LaHaye 2010 - co-auteure de la création **Éclats et autres libertés**, Théâtre Le Clou.
- Finaliste au Prix de la critique 2010 - pour la mise en scène de **... et autres effets secondaires**, Théâtre Des miettes dans la caboche.
- Lauréate Prix Mise en scène (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 2009) pour **Richard Trois**, Théâtre de la Bordée.
- Lauréate du Prix Mise en scène (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 2007) pour **On achève bien les chevaux**, coproduction Théâtre Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking.
- Finaliste Gala des Masques 2007 – Mise en scène et Collaboration spéciale de **On achève bien les chevaux**, coproduction Théâtre Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking.
- Lauréate du Prix Mise en scène (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 2004) pour **Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort**. Premier Acte.
- Finaliste au Gala des Masques 2003 – Texte original **Lentement la beauté**, production Théâtre Niveau Parking.
- Finaliste Gala des Masques 2007 – Adaptation de **Impromptu**, coproduction Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée.
- Lauréate du Prix Mise en scène (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 2003) – **Impromptu**, coproduction Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée.
- Finaliste Gala des Masques 1998– Texte original **Carpe Diem**, production Les Enfants Terribles.
- Finaliste au Prix Janine-Angers (Prix des Arts et de la Culture de Québec — Rôle de soutien, 1997), pour le rôle de Madeleine dans **Le Timide au Palais**, Théâtre du Trident.
- Lauréate du Prix Nicky-Roy (Prix des Arts et de la Culture de Québec, Révélation de l'année 1993), pour le rôle de Lisbeth dans **Le Plus heureux des trois**, Théâtre du Trident.
- Finaliste au Prix Nicky-Roy (Prix des Arts et de la Culture de Québec, 1991), pour le rôle de Krystel dans **Pour le meilleur et pour le pire**, Théâtre de la Fenière.

## Comédienne

### Théâtre

	Rôle	Auteur / M.e.s. / Producteur
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les choses berçantes</b> (2016-2019)</li> <li>• <b>Dans la tête de Simon</b> (2018)</li> <li>• <b>Fendre les lacs</b> (2016)</li> <li>• <b>Le Dieu du Carnage</b> (2015)</li> <li>• <b>Wit</b></li> <li>• <b>L'affiche</b> (2014)</li> <li>• <b>Chante avec moi</b></li> <li>• <b>Les liaisons dangereuses</b> (2014)</li> </ul>	<p>Rosita Rôles multiples Louise Annette Reille Susie Monahan Oum Salem Amérindienne Madame de Merteuil</p>	<p>V. Coté / V. Côté / Théâtre des Confettis Simon Boudreault / Simoniaques théâtre S. Gagnon / S. Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline Y. Reza / M. Nadeau / Théâtre du Trident. M. Edson/M.Nadeau/ Théâtre de la Bordée P. Ducros/ P.Ducros/ Tournée O. Choinière/ O.Choinière / Théâtre du Tridenté C. Hampton d'après C. de Laclous / E. Gagnon / Théâtre de la Bordée en Co-production avec Les Enfants terribles. T. Letts / J-P. Joubert / Théâtre du Trident</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mois d'Août : Osage county</b> (2014)</li> <li>• <b>En dessous de vos corps, je trouverai ce qui Est immense et qui ne s'arrête pas</b> (2013)</li> <li>• <b>Rhinocéros</b> (2013)</li> <li>• <b>Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges</b> (2012)</li> <li>• <b>Temps</b> (2011)</li> <li>• <b>Bonjour là, Bonjour</b> (2010)</li> <li>• <b>Un sofa dans le jardin</b> (2010)</li> <li>• <b>Sous-sol à louer</b> (2010)</li> <li>• <b>Bienheureux</b> (2009)</li> <li>• <b>L'Asile de la pureté</b> (2009)</li> <li>• <b>Regards-9</b> (2008)</li> <li>• <b>L'Énéide</b> (2007)</li> </ul>	<p>Barbara Agrippine Madame Boeuf Sœur Catherine Noëlla de La Forge La boulimique Lucille Louisette Sophie Luc Albert Rôles multiples Rôles multiples</p>	<p>S. Gagnon / S. Gagnon / Théâtre de la Manufacture E. Ionesco / A. Fecteau / Théâtre du Trident M. Tremblay / G. Champagne / Théâtre du Trident W. Mouawad / W. Mouawad / Théâtre d'Aujourd'hui M. Tremblay / L. Côté / Théâtre de la Bordée Collectif / M. Nadeau / Théâtre Nouveau Parking A. Mariott et B. Grant / O. Aubin / Théâtre du Chenal-du-Moine M. Cooney / O. Aubin / Théâtre du Chenal-du-Moine C. Gauvreau / M. Faucher / Théâtre du Trident Collectif / M. Nadeau / Théâtre de la Bordée O. Kemeid d'après Virgile / O. Kemeid / Prod. Trois Tristes Tigres</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lentement la beauté</b> (2003 à 2007)</li> <li>• <b>Les Mots fantômes</b> (2006)</li> <li>• <b>Beaver</b> (2005)</li> <li>• <b>Les Enfants du Sabbat</b> (2005)</li> <li>• <b>Rabelais</b> (2005)</li> <li>• <b>Révélation</b> (05)</li> </ul>	<p>Anita Laetia Sima Philomène, Badebec, Gargamelle Maureen et autres</p>	<p>M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking C. Dey / P. Lambert / Théâtre Urbi et Orbi A. Hébert / E. Jean / Théâtre du Trident O. Kemeid, A. Martin, P. Drolet / NTE M. Doré, F. Cloutier, Y. Amyot, D. Leblond / C. Garon / Théâtre Et si, Premier Acte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le Langue-à-Langue des chiens de roche</b> (2004)</li> <li>• <b>Chambres</b> (2004)</li> <li>• <b>Les Grandes chaleurs</b> (2003)</li> </ul>	<p>Joëlle Arlette Louisette</p>	<p>D. Danis / G. Champagne / Théâtre du Trident P. Minyana / S. Cantin / Théâtre Les Trois Soeurs M. M. Bouchard / B. Alain / Théâtre de la Roche à Veillon</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventaires</b> (97-98-99-03)</li> <li>• <b>Après la pluie</b> (2002)</li> </ul>	<p>Angèle Secrétaire blonde</p>	<p>P. Minyana / R. Lepage / Théâtre Les Trois Soeurs S. Belbel / M. Nadeau / Théâtre Jean-Duceppe et Théâtre Niveau Parking</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Six Personnages en quête d'auteurs</b> (2001)</li> <li>• <b>Soudain l'été dernier</b> (2000)</li> <li>• <b>À Toi pour toujours ta Marie-Lou</b> (2000)</li> <li>• <b>Les Mains d'Edwige au Moment de la naissance</b> (2000)</li> <li>• <b>Comédies siciliennes</b> (1999)</li> <li>• <b>Les Troyennes</b> (1999)</li> <li>• <b>Ton moi est à moi</b> (1999)</li> <li>• <b>Ecce Homo</b> (1999)</li> <li>• <b>Yvonne, Princesse de Bourgogne</b> (1998)</li> <li>• <b>Pierre, Marie et le Démon</b> (1998)</li> </ul>	<p>La belle-fille Félicité Manon Esther Nada Hélène Élyse Yasmina Isabelle Marie</p>	<p>L. Pirandello / W. Mouawad / Théâtre de Quat'Sous T. Williams / F. Faucher / Théâtre du Trident M. Tremblay / G. Champagne / Théâtre du Trident W. Mouawad / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking L. Pirandello / M. Gignac / Théâtre de la Bordée Euripide / W. Mouawad / Théâtre du Trident S. Lemay / J. Lessard / Théâtre de la Fenière M. Nadeau / M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking W. Gombrowitz / A. Ronfard / Théâtre du Trident M. M. Bouchard / P. Soldevila / Théâtre de la Dame blanche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventaires</b> (1997-2003)</li> <li>• <b>Satyricon Tabarnacos</b> (1997)</li> <li>• <b>La Timide au Palais</b> (1997)</li> <li>• <b>Carpe Diem</b> (97)</li> </ul>	<p>Angèle Véro Madeleine Joséphine</p>	<p>P. Minyana / R. Lepage / Théâtre les Trois Soeurs Collectif / Festival Juste pour Rire T. de Molina / F. Rainville / Théâtre du Trident M. J. Bastien / M. J. Bastien / Les Enfants Terribles</p>

• <b>Poison d'avril</b> (1996)	Vivianne	G. Tremblay, S. Fortin / L. Côté / Théâtre d'été de Stoneham
• <b>Volpone</b> (1994-95-96)	Polpetta	B. Jonson / S. Denoncourt / Théâtre du Trident & CNA
• <b>Don Juan</b> (1994-96-97)	Mathurine	Molière / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
• <b>Attention Madame...</b> (1994-1995)	Madame	Collage Dubois, Handke / J. Bélanger / Premier Acte, Carrefour international de Théâtre de Québec
• <b>La Maison bleue</b> (1995)	Petite Fée	L. Castonguay / L. Côté / Théâtre du Gros Mécano
• <b>Mignardises à l'index</b> (1995)	Constanzia	P. Greenaway / G. Champagne / Les Enfants Terribles
• <b>T'es mieux de pas être malade à l'urgence</b> (1995)	Marie	M. Nadeau, J. Robitaille / J. J. Boutet / Théâtre de Saint-Jean-Port-Joli
• <b>Le Cercle de craie caucasien</b> (1995)	Cuisinière et autres	B. Brecht / S. Denoncourt / Théâtre du Trident
• <b>Les Bacchantes</b> (1995)	Dyonisos	G. Arteau / R. Faguy / Arbo Cyber Théâtre
• <b>Le Train</b> (1993-1994)	Micheline	A. Jean / A. Jean / Théâtre Paragraphe
• <b>Monsieur S.K.</b> (1994)	Virginie	Laroche, Ouellette, Bastien / Théâtre Périscope
• <b>Ce soir, on improvise</b> (1994)	Dorina	L. Pirandello / C. Poissant / Théâtre du Trident
• <b>Aux rives de l'éphémère</b> (1994)	Rachel	M. J. Bastien / M. T. Fortin / Les Enfants Terribles
• <b>Un sur six</b> (1993)	Carole	Bobrick & Clark / G. Champagne/ Théâtre d'été de Stoneham
• <b>Le plus heureux des trois</b> (1993)	Lisbeth	E. Labiche / G. Champagne / Théâtre du Trident
• <b>Flagrant Délire</b> (1992)	Nathalie	Sears & Sharkey / J. Lessard / Théâtre du Lac Delage
• <b>Les Liaisons dangereuses</b> (1992-1993)	Merteuil	C. Hampton / G. Champagne/ Les Enfants Terribles
• <b>Pour le meilleur et pour le pire</b> (1991)	Krystal	A. Jean / J.H. Gagnon / Théâtre de la Fenière

## Télévision

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• <b>File D'attente</b> (2018)	Sophie Charland	M. Talbot / ComédiHa!
• <b>Vrak la Vie</b> (2011)	Infirmière	P. Ouimet / Fairplay
• <b>Tout sur moi</b> (2008)	La gardienne au rouge à lèvres	S. Lapointe / Cirrus
• <b>Pirouettes</b> (2008)	Marie-Simone	C. Lavoie / Canal Vox
• <b>Les étoiles filantes</b> (2007)	Brigitte	Ricardo Trogi / Avanti
• <b>Smash</b> (2005)	Geneviève	Ricardo Trogi / Avanti
• <b>Watatow</b> (2001-2003)	Aline	Plusieurs / Vivaclis
• <b>2 Frères (suite)</b> (2001)	Infirmière	Louis Choquette / Cirrus
• <b>Catherine</b> (1998)	Claire	P. L. Martin / Avanti Ciné-Vidéo
• <b>Les 7 branches de la rivière Ota</b> (1997)	Fleuriste	Francis Leclerc / In Extremis Images

## Lecture et narration

• <b>Dehors</b> (2012)	Narratrice	Gilles Poulin-Denis / CNA
------------------------	------------	---------------------------

## Cinéma

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• <b>Antoine et Marie</b> (2013)	Lucie	Jimmy Larouche / Patricia Diaz
• <b>La Neuvaine</b> (2004)	Bénévole	Bernard Émond / ACPAV
• <b>Le Ciel sur la tête</b> (2000)	Amoureuse	André Melançon / Productions Thalie
• <b>Une jeune fille à la fenêtre</b> (2000)	Suffragette	Francis Leclerc / Production Dixie
• <b>La Dernière Visite</b> (1991)	Mère de Xavier	Films de l'insomniaque

## Courts métrages

	Rôle	Réalisateur / Producteur
• <b>Le danger du chocolat</b>	Bonne	G. Rioux / Productions Far Est
• <b>Léger problème</b> (2008)		H. Florent / Productions Le colonel fondant
• <b>Entrée Côté cour</b> (2001)	Secrétaire	Jeremy Peter Allen / Productions Thalie
• <b>Une soirée pépère</b> (1998)	Femme exaspérée	Productions Thalie

## Vidéoclip

- **Maudite jalousie – Kevin Parent** (1998)

## Rôle

Mère

## Réalisateur / Producteur

Francis Leclerc / Tacca Musique

## Publicité

- **Home Depot** (2000)
- **Kodak** (1998)
- **Musée du Québec** (1991)

## Rôle

Vendeuse  
Fille dans la rue  
Visiteuse

## Producteur

Kiss Films  
Académie Ogilvy  
Radio-Canada

## Improvisation

- **National d'impro** (2001)
- **National d'impro** (2001)
- **Meilleurs moments Improvissimo** (1999)

## Rôle

Joueuse, Québec  
Joueuse, Québec  
Joueuse

## Réalisateur / Producteur

Distribution Rozon  
Distribution Rozon  
Scéno Vision Vidéo

## Auteure

### Pièce

- **Impromptu** (2018) (adaptation)
- **Où tu vas quand tu dors en marchand...?** (2017)
- **L'éveil en collaboration avec Steeve Gagnon** (2015-2016)
- **Le grand Incendie**
- **Act of God**
- **Éclats et autres libertés** (2010) *co-auteurs J-F. Messier,*
- **Et au milieu coule une rivière** (2009)
- **Transcanadienne PQ** (2009) *co-auteur P. Drolet*
- **On achève bien les chevaux** (2006-2007) (adaptation)
- **Lentement la beauté** (2003) (collectif)
- **Impromptu** (2002) (adaptation)
- **La Librairie** (2002)
- **Cet animal étrange** (2001) (adaptation)
- **Tout le monde aime Marineland** (2000-2001)
- **Mignonne** (1999)
- **Carpe Diem** (1997)
- **Mignardises à l'index** (1996)
- **Une jeune fille à la fenêtre** (1996)

### Producteur

Théâtre du Rideau Vert  
Carrefour international de théâtre de Québec  
Théâtre les Enfants Terribles  
Conte pour la vierge folle.  
Avec Michel Nadeau. Théâtre Niveau Parking  
Théâtre Le Clou *M. Gosselin, JF Messier et E. Lepage*  
L'Envolée Symphonique Soulignant les 50 ans des Conservatoires.  
Nouveau Théâtre Expérimental  
Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking  
Théâtre Niveau Parking  
Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée  
Théâtre du Gros Mécano  
Théâtre de la Bordée  
Théâtre Le Clou  
Les Enfants Terribles  
Les Enfants Terribles  
Les Enfants Terribles  
Francis Leclerc

## Metteure en scène

### Pièce

- **Souveraines** (2018)
- **Incendies** (2017-2018)
- **Gloucester** (2016)
- **Radi** (2016)
- **Macbeth** (2015)
- **Mono no Aware** (2015)
- **Act of god** (2014)
- **Hamlet** (2013)
- **La reine Margot** (2010)
- **Transcanadienne PQ** (2009)
- **Richard III** (2008)
- **Le Clan des oiseaux** (2008)

### Auteur / Producteur

R.-M. Erkoreka / Théâtre de la banquette arrière  
W. Mouawad / Théâtre du Trident  
W. Shakespeare / Théâtre de la Bordée  
G. Tremblay / Théâtre de la Petite Marée  
W. Shakespeare / Théâtre du Trident  
Collectif / CADQ  
M.-J. Bastien & M. Nadeau / Théâtre Niveau Parking  
W. Shakespeare / Théâtre de la Bordée.  
A. Dumas, adaptation M.-J. Bastien / Théâtre Denise Pelletier .  
M.-J. Bastien & Stephan Allard / NTE  
W. Shakespeare / Théâtre de la Bordée  
C. S. Wawanoloath / OSQ et le 400e

- **On achève bien les chevaux** (2006-2007)
- **Salina** (2007)
- **Une pièce espagnole** (2006)
- **Le Lit** (2005)
- **Parents à vie 3 (Les Marmots)** (2005)
- **Croisades** (2004)
- **Parents à vie 2 (Le Retour)** (2004)
- **Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort** (2004)
- **Parents à vie** (2003)
- **Le Colonel et les oiseaux** (2002)
- **Impromptu** (2002)
- **Le Jésus Rock and Roll avec une bouche de cow-boy** (2002)
- **Cet animal étrange** (2001)
- **Mignonne** (1999)
- **Carpe Diem** (1997)
- **Transport de femmes** (1997)
- **Le Songe d'une nuit d'été** (1996)

M.-J. Bastien, d'après Horace McCoy / Les Enfants Terribles et Théâtre Niveau Parking

L. Gaudé / CADM

Y. Reza / Théâtre de la Bordée

Collage / Conservatoire d'art dramatique de Québec

B. Marquis / Théâtre la Fenière

M. Azama / Conservatoire d'art dramatique de Québec

B. Marquis / Théâtre la Fenière

M. Visniec / Premier Acte

B. Marquis / Théâtre la Fenière

H. Boytchev / Théâtre du Trident

M.-J. Bastien, d'après S. Kernochan / Théâtre de la Bordée

Collage textes de S. Shepard / Conservatoire d'art dramatique de Québec

M.-J. Bastien, d'après Tchekhov / Théâtre de la Bordée

M.-J. Bastien / Théâtre Périscope

M.-J. Bastien / Théâtre Périscope

S. Gooch / Université Laval

Shakespeare / Domaine Maizerets

## Mise en lecture

### Pièce

- **Le repeuplement des ressources familiales** (2015)
- **La robe de Gulrana** (2006)
- **Juliette à la foire** (2005)
- **Ennemi public** (2004)
- **Cendres sur les mains** (2002)
- **La Librairie** (2002)
- **Collage de textes** (2002)
- **Indian Summer** (2000)
- **Chanson d'amour** (1999)
- **Capsules Théâtre** (1998)

### Auteur / Producteur

M. Carbonneau. Jamais LU

I. Hubert / Semaine de la dramaturgie CEAD

M. Parent / Semaine de la dramaturgie CEAD

I. Tasnadi / Carrefour international de théâtre de Québec

L. Gaudé / Projet Transatlantik, Québec Montréal

M.-J. Bastien / Carrefour international de théâtre de Québec

M.-J. Bastien / Festival de Limoges, France

R. Sirera / Carrefour international de théâtre de Québec

M. Parent / Rendez-vous dramaturgiques, Québec

Bastien, Laroche, Olivier / Festival de Limoges, France

Elle est membre du **Théâtre Niveau Parking** et directrice artistique du **Théâtre Les enfants Terribles**.

---

## Formation

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 1991

Université Laval, Certificat en Théâtre, 1987-1989

## Enseignement

Enseignante, **Conservatoire d'art dramatique de Québec**, Théâtre gestuel, depuis 1997.

Chargée de cours, **Université Laval**, 2003.